

Parroquia de San Andrés Apóstol

Sobria construcción de gusto neoclásico, que comenzó a ser construida en el siglo XVI, al parecer, sobre una estructura anterior de la que se respetaron parte de sus muros. Reformada en el siglo XVIII.



© Mariusz Sporniak

Lavadero Municipal



© Etienne Gómez



© Cariñana

Piedra del Mediodía

En Peña Blanca se erige la emblemática Piedra del Mediodía. Su simbólico nombre proviene del uso, como reloj solar, que se hacía antiguamente. Pese a ser una roca saliente y de gran tamaño, por efecto óptico parece que se encuentra adherida totalmente a la montaña.



© Cariñana

Fiestas en honor al Santísimo Cristo de las Eras y La Misericordia (del 23 al 27 de agosto)

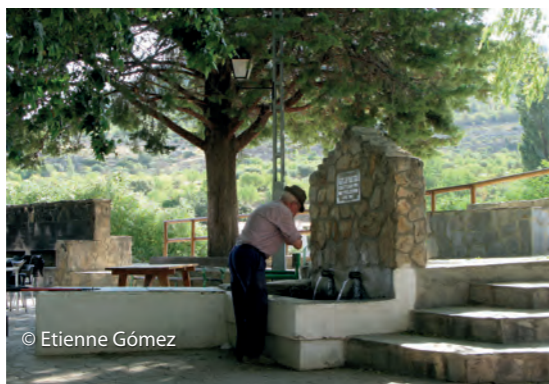
Ermита del Santísimo Cristo de las Eras y de la Misericordia

Construcción barroca de los siglos XVII y XVIII, construida en honor al Cristo de las Eras, con planta de cruz latina, cúpula en el crucero y una larga nave principal de 5 tramos, que alberga una magnífica talla de la figura del Cristo Crucificado del siglo XVI-XVII.



© Etienne Gómez

Fuente de los Pimenteros



© Etienne Gómez

23 de agosto: la noche mágica. Los Montones y la Carrera de Antorchas



© Foto Francés

Carrera ancestral que se abre paso en la oscuridad, trasladando el fuego desde lo alto de la piedra del mediodía y su reloj solar hasta las eras, lugar de recolección y centro de la vida agrícola.

El 23 de agosto, a las 23:00 horas, comienza el ritual encendiendo tres montones de leña en la cima de la montaña. Los corredores, portando antorchas, descienden por la ladera, haciéndose la luz a su paso.

A mitad del recorrido, en "la Pilarica", se prende otro montón y se da salida a una frenética carrera en los jóvenes convierten el miedo en adrenalina hasta alcanzar el último tramo, iluminado por antorchas. En la meta, el último montón será prendido por el ganador, el Portador de Fuego.

A los campeones se les entrega las esculturas del Portador y la Portadora de Fuego en presencia del Santísimo Cristo de las Eras y de la Misericordia que, tras un espectacular castillo de fuegos artificiales, es trasladado en procesión desde su ermita hasta la iglesia de San Andrés Apóstol, donde permanece hasta el 26 de agosto.

AYUNTAMIENTO
CARCELÉN



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

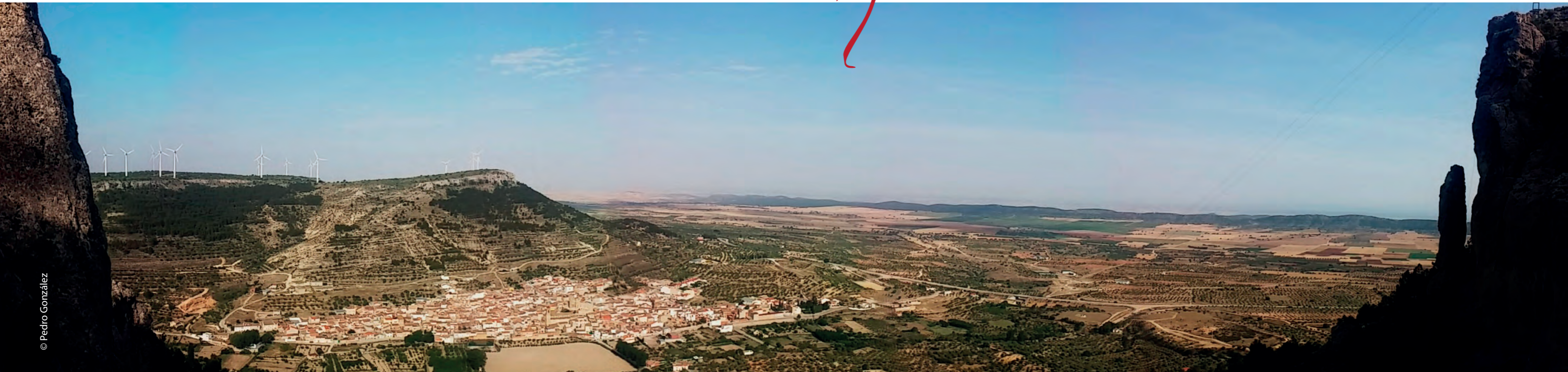


© Noemi López

Carcelén

¡ven, disfruta, cuéntalo!

Carcelén ¡ven, disfruta, cuéntalo!



© Pedro González

DATOS POBLACIÓN

Carcelén, con el casco urbano a 911 metros de altitud, se encuentra a unos 50km de Albacete, dirección sureste y está situado en la ladera de *Peña Negra*, de cara a la *Piedra del Mediodía*, entre “Las Muelas de Carcelén”, a más de 1.125m de altitud. Su término municipal, con algo más de 75 km², incluye la pedanía de Casas de Juan Gil.

PREHISTORIA

Destaca el Neolítico, además de la Edad de los Metales, en concreto, la Edad de Bronce (1900-600 a.C), en la que prima el desarrollo socioeconómico y el crecimiento urbanístico, plasmado dos asentamientos relevantes: **Los Castillejos** (complejas estructuras a modo de terrazas) y el **yacimiento de Peña Negra** (estructuras cercadas organizadas en torno a una muralla).

HISTORIA

Carcelén fue aldea de Almansa hasta el domingo 30 de mayo de 1266. Alfonso X el Sabio configuró el municipio de Jorquera y esta pequeña villa pasó a formar parte de su jurisdicción, integrándose en el señorío de Villena, que heredaría Don Juan Manuel (hijo de Infante Manuel, hermano de Alfonso X). A comienzos del siglo XVIII, con el conflicto de sucesión entre el Archiduque Carlos y Felipe de Anjou (Felipe V), Carcelén se posiciona junto a Felipe de Anjou y durante la Batalla de Almansa abastece sus tropas, siendo brutalmente saqueada por las tropas del Archiduque Carlos. Felipe V le concede el título de “muy noble y Leal Villa”. El 13 de enero de 1778 la Monarquía reconoce a Carcelén una feria “franca de impuestos”, “...una feria al año, libre y franca de derechos... durante los días 25, 26 y 27 de agosto”, que le permite conseguir un importante crecimiento económico y demográfico. En 1833 Carcelén queda integrada en la actual provincia de Albacete.

Castillo del Conde de Casal



© Noemi López

Castillo-Fortaleza construido en el siglo XIV por mandato de Don Sancho Manuel, durante el reinado de Pedro I de Castilla. Destaca su gran torreón, “TORRE DEL HOMENAJE”, de planta cuadrada, rematado en sus cuatro esquinas por cuatro



© Noemi López

torreones y conserva su estructura militar junto con las almenas. Anexa se encuentra una construcción rectangular de dos plantas destinada a zona residencial de la fortaleza y al pie de la fortaleza se encuentra el patio del castillo, que hoy día recibe el nombre de Plaza Juan José Gómez Molina. A comienzos del siglo XIX Carcelén, por fin consigue liberarse de las ataduras señoriales, reconociéndose como último propietario a Don Rafael Villanueva y Cabanilles Verastegui y la Plazuela, Conde de Casal.